

大久保混声合唱団 第33回定期演奏会

指揮：田中豊輝 ピアノ：川井敬子／服部真由子

新たなる航海へ——

- ◆ Ave Maria
Laudate Dominum Omnes Gentes
作曲：Tomas Luis de Victoria
- ◆ Aesop's Fables
作曲：Bob Chilcott
- ◆ 企画ステージ
◇海はなかった 北の海鳥 若葉よ来年は海へ行こう 他
- ◆ 混声合唱とピアノのための「四つの優しき歌」
作詞：立原道造 作曲：鈴木輝昭

2009年9月13日(日) 13:30開場 14:00開演

文京シビックホール大ホール(響きの森文京公会堂)

入場料：全席自由 1500円

主催：大久保混声合唱団

後援：東京都合唱連盟、JCDA日本合唱指揮者協会、辻音

連絡先 大久保混声合唱団 info@okubomixedchoir.jp
http://www.okubomixedchoir.jp/
辻音 03-3371-2562



2009年 定演再開 大久保混声合唱団



お待たせいたしました。
実に3年ぶりに、大久保混声合唱団の「定期」演奏会が帰ってきます。

意外に思われるかもしれませんが、昨年、一昨年と「定演」と銘打った自主公演をお休みしておりました。自分たちが今本当にやりたい事は何か?それを問い続けた昨年は「うたいたい、うたいつづきたい」という我々の意志を再確認する1年でもありました。こうして再び皆様とお会いできます事を、団員一同とても嬉しく思っております。

指揮者 田中豊輝を迎えて最初の定期演奏会となる今年は、鈴木輝昭 作曲「四つの優しき歌」をとりあげます。弱冠24歳で急逝した伝説の詩人、立原道造。その眩しく若々しい詩の世界を余すことなく表現する本作品は、現在第一線で活躍する鈴木輝昭が30代の頃に初めて発表した混声合唱曲です。奇しくも30代である田中豊輝のもと、青春真っ只中の若手から青春の酸いも甘いも乗り越えたベテランまで、様々なメンバーのコーボが織りなすハーモニーをお楽しみください。

他にも古典の定番ビクトリア、今話題の作曲家ボブ・チルクット等、古今東西硬軟織り交ぜた演目となっております。そして企画ステージでは「海はなかった」等、合唱人なら誰でも知る名曲を「海」繋がりでご演奏してお贈りします。



9月13日(日)。 大久保混声合唱団の新たな航海が始まります。

大久保混声合唱団第33回定期演奏会

2009年9月13日(日) 13:30開場 14:00開演

場所：文京シビックホール大ホール（響きの森文京公会堂） 入場料：全席自由 1500円
後援：東京都合唱連盟・日本合唱指揮者協会・辻音



大久保混声合唱団 プロフィール

1957年9月(昭和32年)創立。以来、辻正行に47年にわたり指導を受け活動を続ける。2004年より辻志朗、2008年より田中豊輝を正指揮者として迎え、70名近い団員と精力的に活動を続けている。2008年までに全日本合唱コンクール全国大会17回出場、12回金賞受賞(シード権利獲得5回)、2003年には金賞、文部科学大臣奨励賞、カワイ奨励賞を受賞。2004年は金賞、愛媛県知事賞を受賞。第6回世界合唱シンポジウム(アメリカ・ミネアポリス)、東日本合唱祭(岩手県一関市)、水と緑の全国音楽祭(福島県郡山市)等に招待される。2003年8月には韓国の合唱団「音楽のある村」との日韓ジョイントコンサートを行い、好評を博す。2007年には創立50周年を迎え、東京芸術劇場大ホールにおいて記念演奏会を開催。レコーディングとしては「混声合唱組曲「心の四季」」「混声合唱とピアノのための組曲「しゅうりり えんえん」」「東洋民謡集Ⅰ・Ⅱ」等。2003年～2007年にかけては高田三郎作品のレコーディングを行い、「高田三郎合唱作品集 “その心の響き”」として発売している。



指揮者 田中豊輝 2000年 国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。2002年 同大学院音楽研究科声楽専攻(ドイツ歌曲)修了。声楽を内木邦子、佐藤峰子、真嶋美彌各氏に、合唱指揮を故・辻正行氏に師事。在学中、大学院オペラ公演に出演。モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、バッハ「ヨハネ受難曲」、シュツ「復活の物語」「十字架上のイエス・キリストの最後の7つの言葉」、ペルト「ヨハネ受難曲」などのテノールソロを務める。2002年、東京と仙台にて歌曲リサイタルを開催。2003年、友愛ドイツ歌曲コンクール本選入選。現在、コンサートソリストや桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員、国立音楽大学大学院授業補助を務める傍ら、大久保混声合唱団、中原混声合唱団、静岡大学混声合唱団、コール・メゾフォルテ、労音十条合唱団、労音第九合唱団、Mille-Uno、合唱団「虹」、所沢メンネルコール、T C F 合唱団の指揮者、グリーンウッドハーモニー、コールサルなどのボイストレーナーとして活動。東京室内歌劇場会員。日本合唱指揮者協会会員。



ピアニスト 川井敬子 桐朋女子高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、同大学音楽学部を卒業後、渡米。インディアナ州立大学音楽学部に入學。カリフォルニア州ジョアナ・ホッジ・シューマンコンクールにて名誉賞を受賞。イリノイ州カンカッキー・ヤングアーティストコンクールにて第2位入賞。6回のリサイタルを終え、アーティストディプロマコースを修了。帰国後、日本演奏連盟主催によるオーディションに合格し、同主催の「えんれんコンサート」に出演。第9回ピティナ・ピアノ・コンペティション特級にて銅賞受賞。東京・柏にて5度のリサイタルを開催する等、ソロ活動の他、大久保混声合唱団をはじめとする合唱・声楽の伴奏、録音等で活躍中。



ピアニスト 服部真由子 東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経て同大学院修了。フランスへ留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業、演奏家資格取得。同音楽院室内楽科卒業。ローマンヴィル音楽院室内楽科ディプロム取得。平成18年度文化庁在外研修員としてスペインに留学。アカデミア・マルシャルに於いてアリシア・デ・ラローチャのもとスペイン音楽マスターコース修了。第5回PTNAコンC級金賞、第1回A・ルーセル国際ピアノコンクール第1位(ブルガリア)。第5回国際ピアノコンクール“ROME1994”第3位(イタリア)受賞。これまで

国内外でのソロ・リサイタルをはじめ、オーケストラとの協演、サロンコンサート、ピアノデュオ・リサイタル等を開催。NHK・FMに出演。この他室内楽、歌曲・合唱伴奏、録音など幅広く演奏活動を行っている。ピアノを小林仁、故G・ムニエ、北川正、故中島和彦、中島昌子の各氏に、室内楽をE・ニュネス、C・ドビュッシー、P・ル・コールの各氏に師事。現在7つの合唱団の専属ピアニスト。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員。(社)日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。

●●●●● **団員募集** ●●●●●

大久保混声合唱団は、随時団員を募集しています。
見学にいらっしやいませんか?

- 練習日：毎週土曜日18:00～21:00
大久保混声合唱団 練習会場
「スタジオ クロスロード」所在地
- 住所：東京都新宿区百人町2-5-4
JR山手線・新大久保駅より徒歩5分
JR中央線・大久保駅より徒歩15分
- 連絡先：大久保混声合唱団
(E-Mail: info@okubomixedchoir.jp)